



الفن الإسلامي
Islamic Art

الهدف

أستطيع التمييز بين أنماط الفن الإسلامي، ومناقشة الفروق ما بينها،
أستطيع أيضاً تصميم زخرفة هندسية باستخدام التقنيات المُتبعة.

Learning Objective

- Can I understand and identify different forms of Islamic art?
- Can I create my own geometric pattern based on traditional techniques?

Islamic Art

الفن الإسلامي

ماذا يخطر في ذهنك حين سماع مصطلح "الفن الإسلامي"؟

ما هي الزخرفات أو الصور التي تتبادر إلى الذهن؟

أين تعتقد يمكنك إيجاد أمثلة عن الفن الإسلامي؟



What do you think of when you hear the term Islamic art?

What patterns or pictures come to mind?

Where do you think you might see examples of Islamic art?

Forms of Islamic Art

أنواع الفن الإسلامي

The term Islamic art represents all art created in the Islamic empire which was vast and varied in terms of style. As the Muslims took over more land, they inherited the art and culture of those lands also. This means that in the early days, Islamic art was built upon the styles and techniques of a wide range of earlier artistic forms, such as those developed under Byzantine or Sasanian rule.

مصطلح الفن الإسلامي يمثل كل أنواع الفن التي نشأت تحت حكم الإمبراطورية الإسلامية، والتي كانت واسعة ومتنوعة من حيث الأسلوب. فحين سيطر المسلمون على المزيد من الأراضي، ورثوا فن وثقافة تلك الأراضي أيضاً. مما يعني أنه في الفترة الأولى، بُني الفن الإسلامي على أساليب وتقنيات متنوعة من الأشكال الفنية السابقة، كتلك التي نشأت تحت الحكم البيزنطي أو الساساني.

هَذَا كِتَابٌ ذَكَرَ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ

Forms of Islamic Art

أنواع الفن الإسلامي

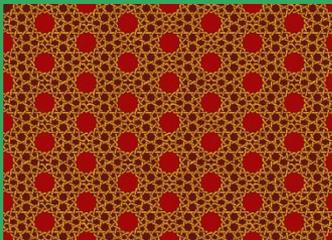
It was during the Umayyad dynasty (AD 661 – 750) that an artistic style which could be clearly defined as Islamic began to develop.

Some forms of Islamic art are shown below. These art forms could be used on their own or in combination with each other.

بدأ النمط الفني الإسلامي بالتبلور والتطور في عهد الأسرة الأموية (661 - 750 م).

بعض الأمثلة حول الفن الإسلامي مُدرجة أدناه. هذه الأشكال الفنية يمكن استخدامها بشكل مستقل أو مع بعضها البعض.

زخرفة هندسية



Geometric patterns

زخرفة نباتية



Vegetal patterns

الخط الإسلامي



Islamic calligraphy

Forms of Islamic Art Calligraphy

الخط الإسلامي

Calligraphy, which is a form of artistic writing, allowed early Islamic artists to communicate a text in a decorative form.



يعد الخط العربي شكلاً من أشكال الكتابة الفنية، مما هيأ للفنانين المسلمين وسيلة للتواصل فيما بينهم من خلال النصوص المزخرفة.

Forms of Islamic Art Calligraphy

الخط الإسلامي

Calligraphy in the early Islamic civilisation was used to decorate many different items including manuscripts, clothing, pottery, buildings and armour.

The photo on the right

shows a page from the

Qur'an, which is written using calligraphy.



كان الخط يستخدم في فجر الحضارة الإسلامية لتزيين العناصر المختلفة بما في ذلك المخطوطات والملابس والفخار والمباني والدروع. الصورة على اليسار تظهر صفحة من القرآن المكتوب بالخط العربي القديم.

هَذَا كِتَابٌ ذَكَرُ الصَّلَاةِ وَعَلَى السَّبِيحِ

Photo courtesy of jikatu (@flickr.com) - granted under creative commons licence - attribution

Forms of Islamic Art Vegetal Patterns

الزخرفة النباتية

These semi-natural patterns use in early Islamic art decorated buildings, textiles, pottery and manuscripts. The patterns are based on plants and flowers found in the natural world.

Islamic Vegetal patterns feature Arabesque (meaning 'in the Arab fashion' in French) patterns consisting

of foliage and flowers
in a linear pattern.

وتستخدم هذه الزخرفات المُستلهمة من الطبيعة في الفن الإسلامي لتزيين المباني والمنسوجات والفخار والمخطوطات. تستوحي هذه الزخرفات أشكالها من النباتات والزهور الموجودة في الطبيعة. تحتوي الزخرفة النباتية أو الأرابيسك (مما يعني النموذج العربي في اللغة الفرنسية). على أوراق النباتات والزهور المرصوفة على شكل خطوط منتظمة.



Photo courtesy of Effervescing Elephant (@flickr.com) - granted under creative commons licence - attribution

Forms of Islamic Art Geometric Patterns

الزخرفة الهندسية

Geometric patterns were very popular in the early Islamic civilisation and they decorated everything from clothing to mosques. Geometric patterns could be used on their own or combined with calligraphy or vegetal patterns to form more complex artwork. Geometric patterns consist of repeating, interlaced or overlapped shapes arranged in complex,

intricate patterns.

كانت الزخرفة الهندسية تحظى بشعبية كبيرة في الحقبة الأولى من الحضارة الإسلامية، حيث كان يتم استخدامها في تزيين كل شيء، من الملابس إلى المساجد. ويمكن استخدام أنماط هندسية بشكل مستقل أو جنباً إلى جنب مع الخط أو الزخرفة النباتية لتشكيل عمل فني أكثر تعقيداً. الأشكال الهندسية تتكرر وتتداخل لتشكيل أنماطاً معقدة.

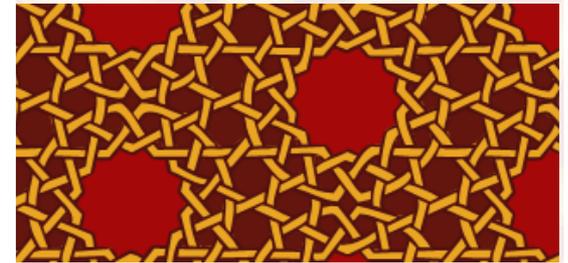
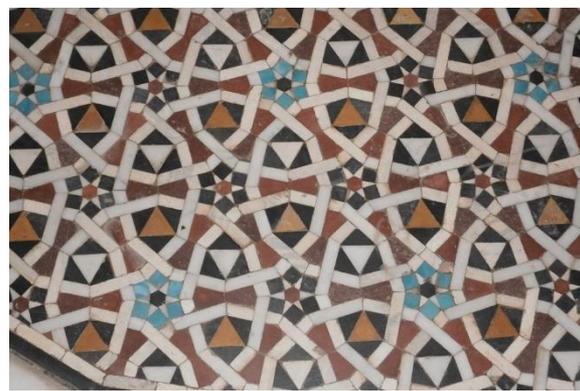
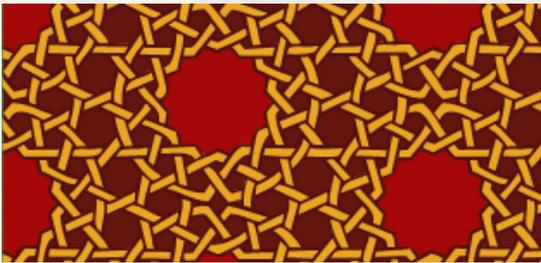
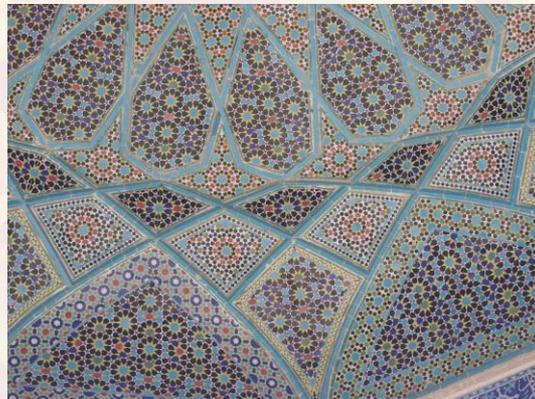


Photo courtesy of markmuehlhaeusler (@flickr.com) - granted under creative commons licence - attribution

Aesthetic value in Islamic art

Architecture is normally portrayed by the highest degree of motifs and ornamentation. Contemporary **mosque** designers normally focused on the majestic looks of the exterior part of the **mosques** and leave the manipulation of the interior space to the users.



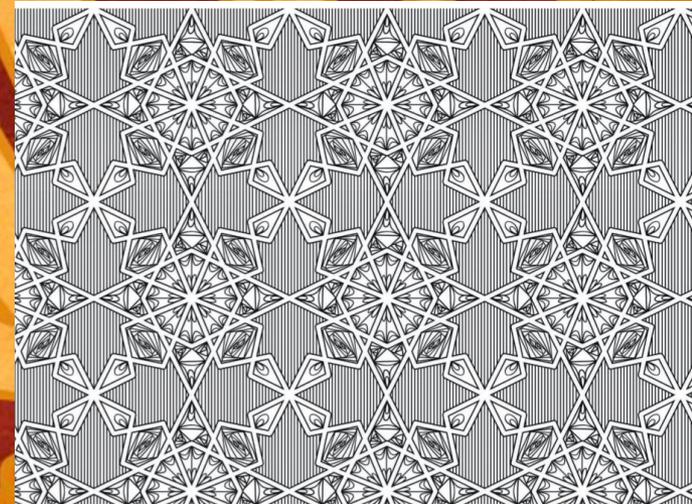
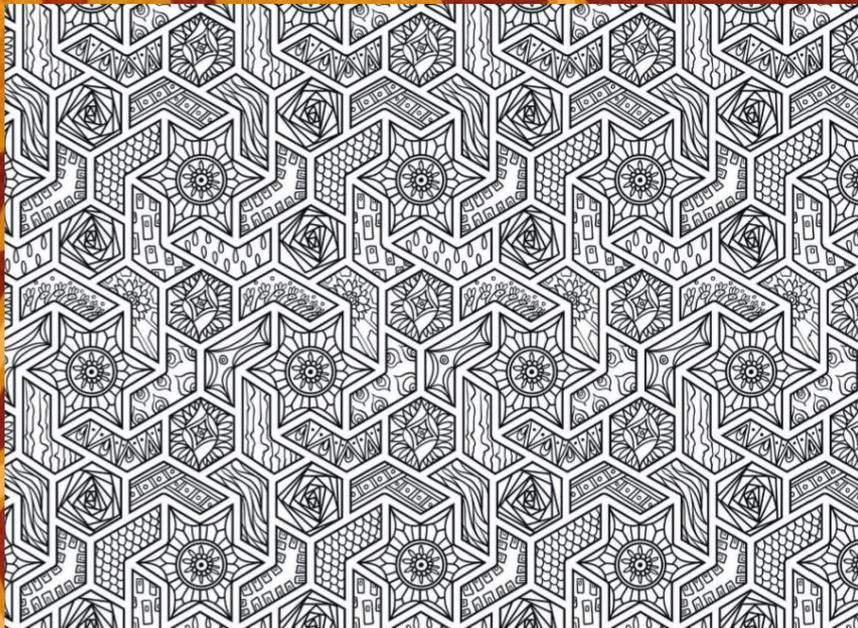
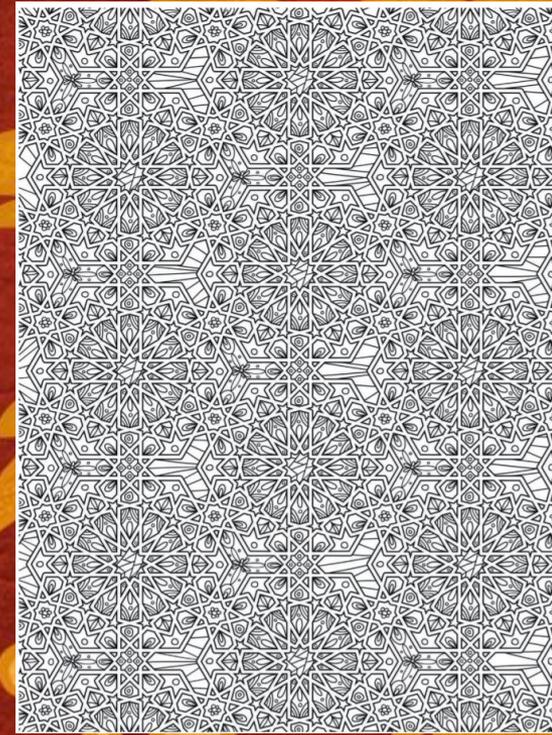


Islamic Art Competition!

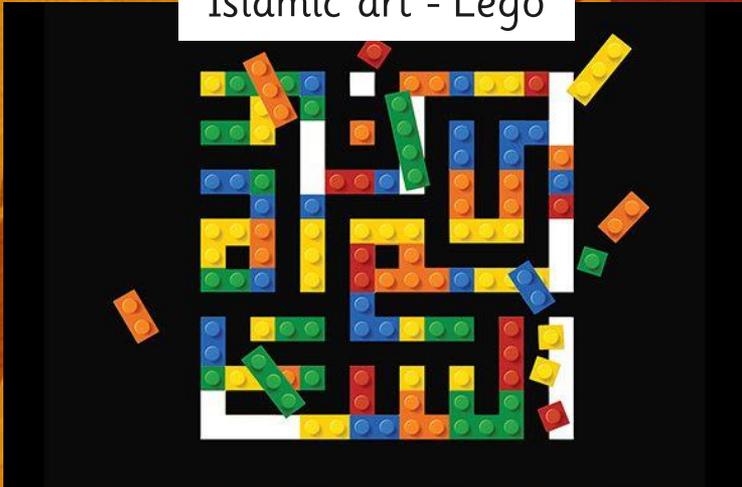
- Design your own geometric pattern/form of Islam art!
- You can use **any material** you wish to make your design, but it must be geometric.
- The more detail the better !
- See some other inspiration on the next slides...



Examples of Islamic Art – pencil drawings



Islamic art - Lego



Islamic art –
Hama beads



Islamic art -
Mosaics

Extension:

1. Can you explain how you created your design?
2. Where can you imagine your geometric pattern being used?

هل يمكنك شرح كيفية إنشاء

التصميم الخاص بك؟

أين تتخيل يمكن استخدام زخرفتك الهندسية؟

